

## Аннотация

к рабочей программе по изобразительному искусству, 5 класс (базовый уровень)

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса разработана в соответствии с требованиями обновленного ФГОС ООО и составлена на основе примерной рабочей программы по предмету.

Рабочая программа для 5-го базового класса предусматривает обучение изобразительному искусству в объёме 34 часов (1 час в неделю).

Целью изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Модуль объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

Задачами модуля «Декоративно-прикладное и народное искусство» являются:

освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Разделы курса:

№ п/п	Наименование разделов/тем	Кол-во часов
1	Тема 1. Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве	1
2	Тема 2. Древние корни народного искусства	7
3	Тема 3. Народные художественные промыслы	8
4	Тема 4. Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов	10
5	Тема 5. Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека	8
	Итого	34

Предусмотрены разнообразные виды и формы контроля. Виды контроля: вводный, текущий, промежуточный, тематический, итоговый. Формы контроля: устный опрос, письменный контроль в виде сочинений по картинам, творческих работ, самостоятельных работ, рефератов, тестов.