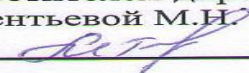


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда лицей № 17**

ПРИНЯТО
решением методического
объединения учителей
русского языка и литературы
протокол от 24.08.21 № 1

СОГЛАСОВАНО
Заместителем директора
Терентьевой М.Н.


26.08.2021

**Адаптированная рабочая программа на основе
рабочей программы по учебному предмету
«Родная литература (русская)»
6 класс**

Составитель:
Волкова А.Ф., учитель русского языка и литературы
МАОУ лицея № 17,
высшая квалификационная категория

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» 6 класс

Раздел 1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по родной литературе (русской) для учащихся с ЗПР составлена на основе АОП ООО для учащихся с ЗПР. Программа составлена для обучения учащегося 6 класса Ахрема Романа.

Рабочая программа по родной литературе для 6 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Программа составлена на основе Примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. (ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20). Программа соответствует учебнику «Родная русская литература» 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций./ (О.М.Александрова и др.) - М.: Просвещение: Учебная литература, 2020.

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. *Курс рассчитан на 18 часов (16 часов «Родная литература (русская)» + 2 часа – внутрипредметный модуль «Духовно-нравственные основы русского родного языка и русской родной литературы»).* Модуль «Духовно-нравственные основы русского родного языка и русской родной литературы» *направлен на развитие у учащегося патриотического чувства и духовно-нравственного воспитания. Введение модуля способствует расширению кругозора учащихся, развитию их литературных способностей, помогает выявить одарённых детей и реализовать их индивидуальные творческие возможности. В рамках модуля изучаются тексты произведений древнерусской литературы и фольклора, а также произведения авторов Великой Отечественной Войны с целью воспитания у учащихся патриотического чувства к историческому наследию. Занятия в рамках модуля предоставляют учащемуся попытку выразить себя в слове, образе, научиться грамотно использовать основные правила русского языка. Чуткость к слову, владение литературными жанрами делают по-настоящему творческими занятия. Материал модуля направлен на расширение знаний в области теории литературы и историко-литературного процесса в целом.*

В курсе родной (русской) литературы актуализируются следующие цели:

- создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;
- приобщение к литературному наследию своего народа;

- воспитание ценностного отношения к родному (русскому) языку и родной (русской) литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

Важнейшими задачами курса по родной (русской) литературе являются:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

Требования к уровню подготовки учащихся проектируются с учетом и на основе государственных стандартов.

Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

Предмет «Родная литература (русская)» изучается на ступени основного общего образования в качестве обязательного предмета в 6 классе по 0,5 часа в неделю (17 часов). Учебный предмет «Родная литература (русская)» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)».

Программа направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета родная литература (русская) являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса родной (русской) литературы является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

Учащийся научится:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;

Учащийся получит возможность научиться:

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

Учащийся научится:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Учащийся получит возможность научиться:

- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.
- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

Коммуникативные УУД:

Учащийся научится:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

Учащийся получит возможность научиться:

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Раздел 3. Содержание учебного предмета

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к планируемым результатам в рабочей программе учебного предмета «Родная литература (русская)» реализованы разделы: «Своеобразие родной литературы», «Русский фольклор», «Древнерусская литература», «Из литературы XVIII века», «Из литературы XIX века», «Из литературы XX века».

Основные теоретико-литературные понятия.

Художественная литература как искусство слова. Художественный образ. Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор. Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).

Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.

Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.

Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений:

– акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные); – устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного анализа;

– устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Своеобразие родной литературы.

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа. Родная литература как способ познания жизни.

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

Слово как средство создания образа.

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

Русский фольклор. Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству (6 класс).

Древнерусская литература. Жанровое богатство и традиции древнерусской литературы.

Из литературы XVIII века. Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору) (6 класс).

Из литературы XIX века. Традиции литературы XIX века.

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя (6 класс)

Традиции литературы XX века.

Алексеев С.П. «Богатырские фамилии». «Зоя», «Тридцать три богатыря», «Таня Савичева» и др. по выбору. (6 класс).

Гарин-Михайловский Н.Г. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжелых испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей (глава «Экзамены») (6 класс).

Плещеев А.Н. «Старик», «Бабушка и внучек», «В бурю» (6 класс).

Рыбаков А.Н. «Кортик» (6 класс).

Каверин В. А. «Два капитана». (6 класс)

Крапивин В.П. «Звезды под дождем» (6 класс).

Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной прозы.

Ильина Е. «Четвертая высота» (6 класс).

Троепольский Г.Н. «Белый Бим, Чёрное ухо» (6 класс).

Яковлев Ю.Я. Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка. Тема памяти и связи поколений. (6 класс).

Булычёв К. «Девочка с Земли». (6 класс).

Козлов В. Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражение характера.

Мурашова Е.В. «Класс коррекции» (6 класс).

Стихи о прекрасном и неведомом.

Анненский И. Из книги стихов «Кипарисовый ларец» (по выбору) (6 класс)

Бальмонт К. Стихотворения из книги стихов «Под северным небом» (по выбору) (6 класс)

Раздел 4. Тематическое планирование

Виды, формы и содержание деятельности осуществляются в соответствии с модулем «Школьный урок» Рабочей программы воспитания» (уровень основного общего образования).

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока осуществляется в рамках Рабочей программы воспитания МАОУ лицея № 17 (уровень основного общего образования) и предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогом и его обучающимися, привлечению внимания к обсуждаемой информации, поддержание психологически комфортной атмосферы, где ребёнок не боится высказать свою точку зрения через живой диалог, встречает доброжелательную поддержку со стороны учителя и сверстников, приобретает опыт переживания ситуации успеха и возможность преодоления первых трудностей, способствующих активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников;
- формирование у обучающихся норм поведения, учебной дисциплины и самоорганизации, правил общения со старшими и сверстниками;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация работы с социально значимой информацией, выработка навыков высказывания своего мнения, своего к ней отношения, включение элементов смыслового чтения в предметное содержание разных дисциплин также позволяет усилить воспитательный потенциал урока;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров нравственного поведения и отношения, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения и сочинения, задач для решения видео материалов, практических задач, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, комментарии к происходящим в мире событиям, проведение Уроков мужества;
- применение на уроке интерактивных и активных форм работы с обучающимися, проведение учебных (олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др.) и учебно-развлекательных мероприятий (конкурс-игра, турниры, викторины, литературная композиция, конкурс сочинений, эссе и рисунков, экскурсия и др.);
- применение новых информационных технологий и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, зачеты в электронных приложениях, мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки онлайн, видеолекции, онлайн-конференции и др.) даёт возможность совместной работы, способности критически мыслить, оперативно и качественно решать проблемы, совершенствуя навыки коммуникаций и социальной ответственности;
- организацию на уроках активной деятельности учащихся, в том числе проектной и исследовательской деятельности обучающихся, позволяют усилить воспитательный потенциал учебных предметов, показать практическую значимость знаний, развивают способности обучающихся: возможность приобрести умения самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, навыков публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, научно-практических конференциях, форумах, авторские проекты получившие общественное одобрение, успешное прохождение социальной и профессиональной практики);
- организация предметных образовательных событий (проведение предметных недель или декад) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, которые требуют не только объединения усилий учителей предметников, но и классных руководителей, а также привлечения сотрудников ИБЦ, психолога, социального педагога и других участников детско-взрослого сообщества.

При этом развивается системность мышления, гибкость ума, умение обобщать, мыслить абстрактными понятиями, благодаря межпредметным погружениям формируется целостная картина мира.

- уроки «Открытого класса» проведенные вне стен школы, в окружающем социуме: на школьном дворе, в парке, на улицах города, в детском саду, в научно-исследовательских центрах, в музее, библиотеке города, доме детского творчества. Здесь обучающиеся приобретают опыт самостоятельных социальных проб, навыков самоорганизации, получают опыт сотрудничества, партнерских отношений друг с другом и со взрослыми.

Непрерывный поиск приемов и форм взаимодействия педагогов и обучающихся на учебном занятии позволяет приобретенным знаниям, отношениям и опыту перейти в социально значимые виды самостоятельной деятельности.

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Тип урока</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Планируемые универсальные учебные действия</i>	<i>Материально-техническое обеспечение</i>
1	Своеобразие родной литературы.	Урок общеметодологической направленности	Различать образы лирического героя и автора в лирике, рассказчика и повествователя в эпическом произведении	Предметные: осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития Регулятивные: умение самостоятельно формулировать проблему; умение работать по плану; объективно оценивать свои результаты. Познавательные: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, работа со словарями Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	Интернет, презентации, тексты
2	М. Русский фольклор. Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного	Урок общеметодологической направленности	Классификация основных признаков фольклорных текстов в русле анализа духовной составляющей текста	Предметные: понимание фольклорных текстов, отражающих этнокультурные традиции, как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Регулятивные: умение самостоятельно формулировать проблему; умение	Интернет, презентации, тексты

	служения Отечеству. Традиции и особенности духовной литературы			<p>работать по плану; объективно оценивать свои результаты.</p> <p>Познавательные: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, работа со словарями</p> <p>Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.</p>	
3	М. Древнерусская литература Жанровое богатство и традиции древнерусской литературы.	Урок открытия новых знаний	Умение классифицировать и дифференцировать древнерусские текста по жанровой принадлежности.	<p>Предметные: понимание древнерусских текстов, жизнеописаний, как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.</p> <p>Регулятивные: умение самостоятельно формулировать проблему; умение работать по плану; объективно оценивать свои результаты.</p> <p>Познавательные: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, работа со словарями</p> <p>Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.</p>	Интернет, презентации, тексты
Литература XIX века (2 ч)					
4	Литература XIX века. Традиции литературы XIX века.	Урок общеметодологической направленности	Выразительное чтение фрагментов текста, анализ	<p>Предметные: осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве</p>	Интернет, презентации, тексты

	Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору)			<p>познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>Регулятивные: умение самостоятельно формулировать проблему; умение работать по плану; объективно оценивать свои результаты.</p> <p>Познавательные: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, работа со словарями</p> <p>Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.</p>	
5	<p><i>Творчество поэтов и писателей XIX века.</i></p> <p>Станюкович К.М.</p> <p>Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя</p>	Урок -рефлексия	Выразительное чтение фрагментов текста, анализ, составление таблицы образов, работа в группах	<p>Предметные: формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления</p> <p>Регулятивные: умение самостоятельно формулировать проблему; умение работать по плану; объективно оценивать свои результаты.</p> <p>Познавательные: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, работа со словарями</p> <p>Коммуникативные: умение организовывать учебное</p>	Интернет, презентации, тексты

				сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	
Литература XX века (13 ч.)					
6	Традиции литературы XX века. Алексеев С.П. «Богатырские фамилии». «Зоя», «Тридцать три богатыря», «Таня Савичева» и др. по выбору.	Урок открытия новых знаний	Знакомство с творчеством писателей, выразительное чтение фрагментов текста, анализ	Предметные: формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления Регулятивные: умение самостоятельно формулировать проблему; умение работать по плану; объективно оценивать свои результаты. Познавательные: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, работа со словарями Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	Интернет, презентации, тексты
7	Гарин-Михайловский Н.Г. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка.	Урок общеметодологической направленности	Выразительное чтение фрагментов текста, анализ, составление таблицы образов, работа в группах	Предметные: овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.; Регулятивные: умение самостоятельно формулировать проблему; умение	Интернет, презентации, тексты

	Мечты и попытки их реализовать.			<p>работать по плану; объективно оценивать свои результаты.</p> <p>Познавательные: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, работа со словарями</p> <p>Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.</p>	
8	Плещеев А.Н. «Старик», «Бабушка и внучек», «В бурю».	Урок общеметодологической направленности	<p>Определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, определять основной конфликт, группировку образов, основные этапы развития сюжета.</p>	<p>Предметные: анализ текста родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни</p> <p>Регулятивные: умение самостоятельно формулировать проблему; умение работать по плану; объективно оценивать свои результаты.</p> <p>Познавательные: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, работа со словарями</p> <p>Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.</p>	Интернет, презентации, тексты
9	Рыбаков А.Н. «Кортик».	Урок общеметодологической направленности	<p>Выразительное чтение фрагментов текста, анализ, составление таблицы образов, работа в группах</p>	<p>Предметные: овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста</p>	Интернет, презентации, тексты

				<p>от научного, делового, публицистического и т.п.;</p> <p>Регулятивные: умение самостоятельно формулировать проблему; умение работать по плану; объективно оценивать свои результаты.</p> <p>Познавательные: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, работа со словарями</p> <p>Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.</p>	
10	Каверин В. А. «Два капитана».	Урок общеметодологической направленности	Выразительное чтение фрагментов текста, анализ, составление таблицы образов, работа в группах	<p>Предметные: овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;</p> <p>Регулятивные: умение самостоятельно формулировать проблему; умение работать по плану; объективно оценивать свои результаты.</p> <p>Познавательные: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, работа со словарями</p> <p>Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.</p>	Интернет, презентации, тексты

11	Крапивин В.П. «Звезды под дождем».	Урок общеметодологическ ой направленности	Определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, определять основной конфликт, группировку образов, основные этапы развития сюжета.	Предметные: осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога Регулятивные: умение самостоятельно формулировать проблему; умение работать по плану; объективно оценивать свои результаты. Познавательные: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, работа со словарями Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	Интернет, презентации, тексты
12	Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной прозы. Ильина Е. «Четвертая высота».	Урок рефлексии	Писать сочинение с элементами литературоведческо го анализа	Предметные: осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога Регулятивные: умение самостоятельно формулировать проблему; умение работать по плану; объективно оценивать свои результаты. Познавательные: умение определять понятия, создавать обобщения,	Интернет, презентации, тексты, ЦОРы

				<p>устанавливать аналогии, классифицировать, работа со словарями</p> <p>Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.</p>	
13	Тропольский Г.Н. «Белый Бим, Чёрное ухо».	Урок рефлексии	<p>Определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, определять основной конфликт, группировку образов, основные этапы развития сюжета.</p>	<p>Предметные: формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления</p> <p>Регулятивные: умение самостоятельно формулировать проблему; умение работать по плану; объективно оценивать свои результаты.</p> <p>Познавательные: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, работа со словарями</p> <p>Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.</p>	Интернет, презентации, тексты
14	Яковлев Ю.Я. Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка.	Урок общеметодологической направленности	<p>Определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, определять основной</p>	<p>Предметные: формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном</p>	Интернет, презентации, тексты

	Тема памяти и связи поколений		конфликт, группировку образов, основные этапы развития сюжета.	произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления Регулятивные: умение самостоятельно формулировать проблему; умение работать по плану; объективно оценивать свои результаты. Познавательные: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, работа со словарями Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	
15	Мурашова Е.В. «Класс коррекции».	Урок общеметодологической направленности	Выразительное чтение фрагментов текста, анализ, составление таблицы образов, работа в группах	Предметные: овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п. Регулятивные: умение самостоятельно формулировать проблему; умение работать по плану; объективно оценивать свои результаты. Познавательные: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, работа со словарями Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и	Интернет, презентации, тексты

				сверстниками; работать индивидуально и в группе.	
16	Стихи о прекрасном и неведомом. Анненский И. Из книги стихов «Кипарисовый ларец» (по выбору). Анализ стихотворения	Урок обобщающего контроля	Выявлять в тексте разные виды художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета)	Предметные: осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога Регулятивные: умение самостоятельно формулировать проблему; умение работать по плану; объективно оценивать свои результаты. Познавательные: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, работа со словарями Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	Интернет, презентации, тексты
17	Бальмонт К. Стихотворения из книги стихов «Под северным небом».	Урок открытия новых знаний	Определять виды рифм и способы рифмовки двусложных и трёхсложных размеров стиха на примере изучаемых стихотворных произведений, созданных в рамках силлабо-тонической	Предметные: развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; Регулятивные: умение самостоятельно формулировать проблему; умение работать по плану; объективно оценивать свои результаты. Познавательные: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, работа со словарями	Интернет, презентации, тексты

			<p>системы стихосложения. Читать выразительно произведение с учётом его жанровой специфики.</p>	<p>Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.</p>	
18	Контрольная работа (Сочинение)	Урок развивающего контроля	Написание работы		